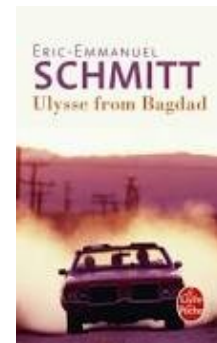
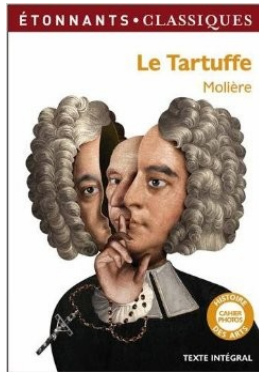


LYCEE RENE CASSIN

LECTURES D'ÉTÉ

POUR L'ENTRÉE EN SECONDE



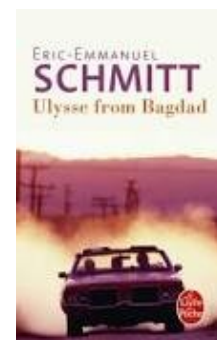
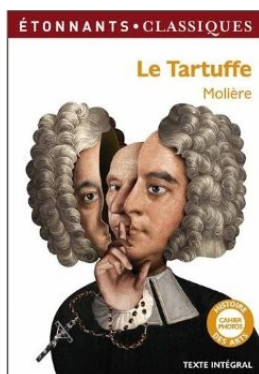
Ces livres pourront être l'objet d'une évaluation en septembre. Il est donc recommandé de rédiger une brève fiche de lecture avec court résumé, noms des personnages principaux, liste des thèmes et une citation.

- Eric-Emmanuel Schmitt : *Ulysse from Bagdad*, Le Livre de Poche.
- Laurent Gaudé : *Le Soleil des Scorta*, J'ai lu.
- Molière : *Tartuffe*, « Etonnants Classiques », Flammarion.

LYCEE RENE CASSIN

LECTURES D'ÉTÉ

POUR L'ENTRÉE EN SECONDE



Ces livres pourront être l'objet d'une évaluation en septembre. Il est donc recommandé de rédiger une brève fiche de lecture avec court résumé, noms des personnages principaux, liste des thèmes et une citation.

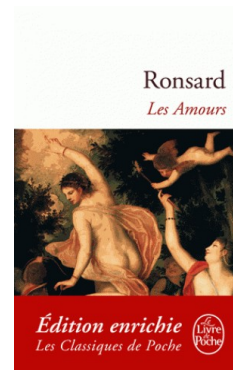
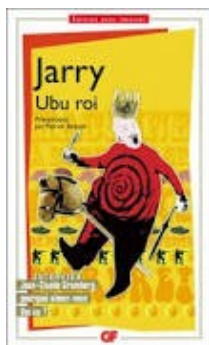
- Eric-Emmanuel Schmitt : *Ulysse from Bagdad*, Le Livre de Poche.
- Laurent Gaudé : *Le Soleil des Scorta*, J'ai lu.
- Molière : *Tartuffe*, « Etonnants Classiques », Flammarion.

LYCEE RENE CASSIN

LECTURES D'ÉTÉ

POUR L'ENTRÉE EN PREMIERE

SÉRIE S et ES



Ces livres figureront d'une manière ou d'une autre sur le descriptif des épreuves du BAC et pourront être l'objet d'une évaluation en septembre. Il est donc recommandé de bâtir une fiche de lecture solide (les personnages, l'intrigue, la structure, les thèmes, quelques citations etc.).

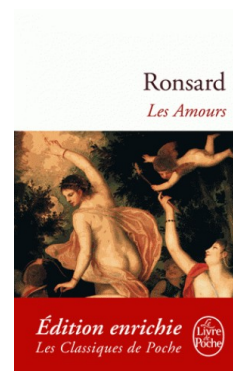
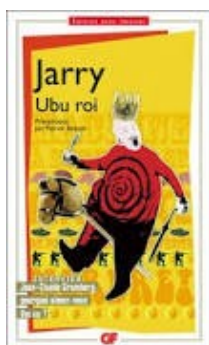
- Yourcenar : *L'oeuvre au noir*, Folio, Gallimard.
- Jarry : *Ubu Roi*, GF, Flammarion.
- Daniel Arasse : *On n'y voit rien*, Folio Essai, Gallimard.
- Ronsard : *Amours*, Classiques, Le Livre de Poche.

LYCEE RENE CASSIN

LECTURES D'ÉTÉ

POUR L'ENTRÉE EN PREMIERE

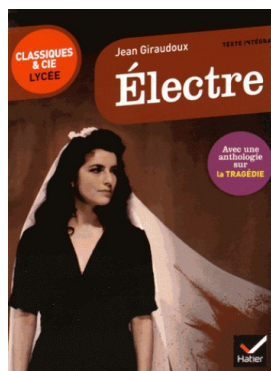
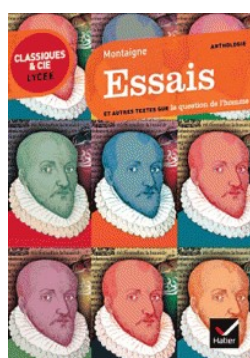
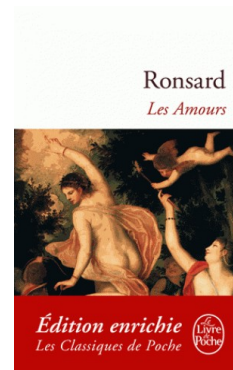
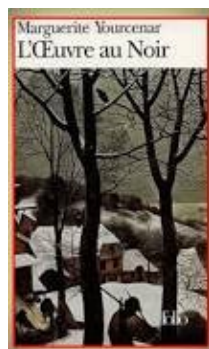
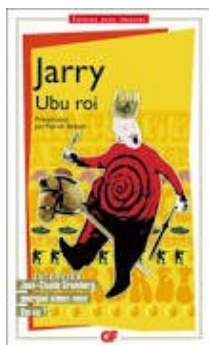
SÉRIE S et ES



Ces livres figureront d'une manière ou d'une autre sur le descriptif des épreuves du BAC et pourront être l'objet d'une évaluation en septembre. Il est donc recommandé de bâtir une fiche de lecture solide (les personnages, l'intrigue, la structure, les thèmes, quelques citations etc.).

- Yourcenar : *L'oeuvre au noir*, Folio, Gallimard.
- Jarry : *Ubu Roi*, GF, Flammarion.
- Daniel Arasse : *On n'y voit rien*, Folio Essai, Gallimard.
- Ronsard : *Amours*, Classiques, Le Livre de Poche.

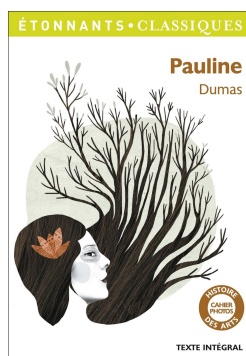
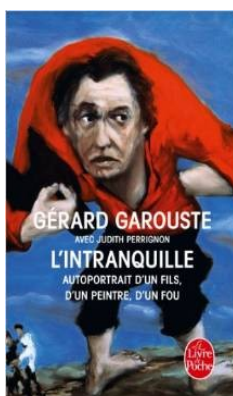
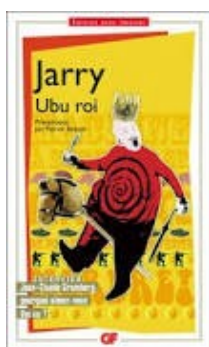
SÉRIE L



Ces livres figureront d'une manière ou d'une autre sur le descriptif des épreuves du BAC et pourront être l'objet d'une évaluation en septembre. Il est donc recommandé de bâtir une fiche de lecture solide (les personnages, l'intrigue, la structure, les thèmes, quelques citations etc.).

- Yourcenar : *L'œuvre au noir*, Folio, Gallimard.
- Jarry : *Ubu Roi*, GF, Flammarion.
- Daniel Arasse : *On n'y voit rien*, Folio Essai, Gallimard.
- Ronsard : *Amours*, Classiques, Le Livre de Poche.
- Giraudoux : *Electre - Suivi d'une anthologie sur le mythe d'Electre*, Classiques & C^{ie} Hatier.
- Montaigne : *Essais - Et autres textes sur la question de l'homme*, Classiques & C^{ie} Hatier.

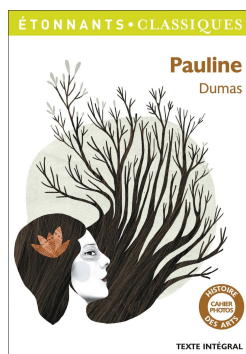
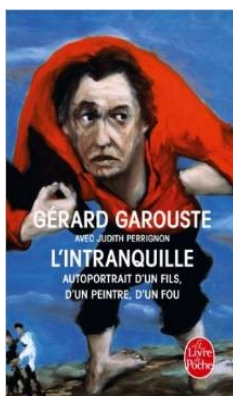
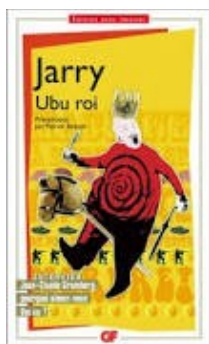
SÉRIE STMG



Ces livres figureront d'une manière ou d'une autre sur le descriptif des épreuves du BAC et pourront être l'objet d'une évaluation en septembre. Il est donc recommandé de bâtir une fiche de lecture solide (les personnages, l'intrigue, la structure, les thèmes, quelques citations etc.).

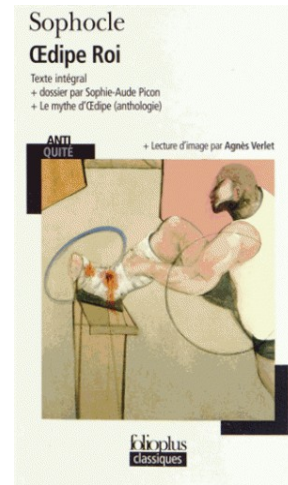
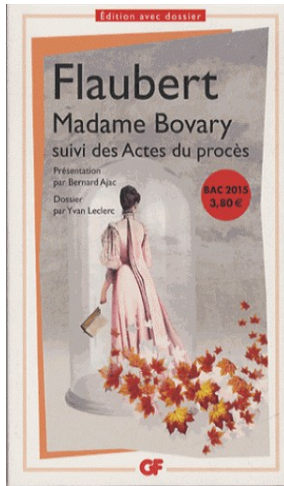
- Pascal Quignard : *Tous les matins du monde*, Folio.
- Dumas : *Pauline*, GF « Etonnants CLASSIQUES », Flammarion.
- Jarry : *Ubu Roi*, GF, Flammarion.
- Gérard Garouste : *l'Intranquille*, Le Livre de Poche.

SÉRIE STMG



Ces livres figureront d'une manière ou d'une autre sur le descriptif des épreuves du BAC et pourront être l'objet d'une évaluation en septembre. Il est donc recommandé de bâtir une fiche de lecture solide (les personnages, l'intrigue, la structure, les thèmes, quelques citations etc.).

- Pascal Quignard : *Tous les matins du monde*, Folio.
- Dumas : *Pauline*, GF « Etonnants CLASSIQUES », Flammarion.
- Jarry : *Ubu Roi*, GF, Flammarion.
- Gérard Garouste : *l'Intranquille*, Le Livre de Poche.

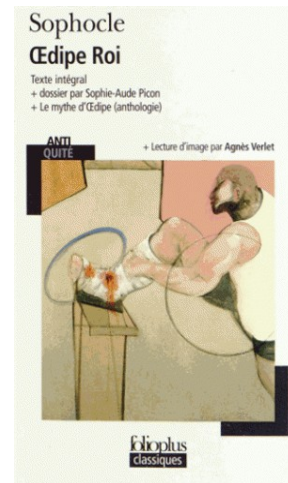
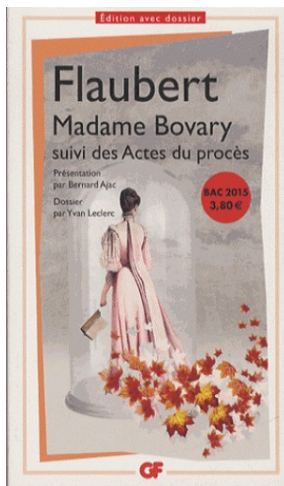


Ces livres figurent au programme officiel du BAC littéraire 2016
http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=87548

Il est donc nécessaire de lire attentivement une première fois durant l'été les deux œuvres au programme ainsi que leurs dossiers d'accompagnement et de bâtir des fiches de lecture solides (les personnages, l'intrigue, la structure, les thèmes, quelques citations etc.).

Le choix de l'édition est important pour que tous les élèves aient les mêmes outils de travail.

- Flaubert : *Madame Bovary, moeurs de province. Suivi des Actes du procès*, GF , Flammarion.
- *Ecrire Madame Bovary : Lettres, pages manuscrites, extraits*. Folioplus Classiques/ Gallimard.
- Sophocle : *Oedipe Roi - Suivi de Le mythe d'Oedipe (anthologie)* Folioplus Classiques/ Gallimard.



Ces livres figurent au programme officiel du BAC littéraire 2016
http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=87548

Il est donc nécessaire de lire attentivement une première fois durant l'été les deux œuvres au programme ainsi que leurs dossiers d'accompagnement et de bâtir des fiches de lecture solides (les personnages, l'intrigue, la structure, les thèmes, quelques citations etc.).

Le choix de l'édition est important pour que tous les élèves aient les mêmes outils de travail.

- Flaubert : *Madame Bovary, moeurs de province. Suivi des Actes du procès*, GF , Flammarion.
- *Ecrire Madame Bovary : Lettres, pages manuscrites, extraits*. Folioplus Classiques/ Gallimard.
- Sophocle : *Oedipe Roi - Suivi de Le mythe d'Oedipe (anthologie)* Folioplus Classiques/ Gallimard.